重刊訂正秋蟲譜　鼎新圖像蟲經

促織論前序

夫促織之爲物也亦貽昭矣出於詩見於頌賦尤詳於豳風之篇觀其物至微矣而每爲古人所取者何哉取其暑則在野寒則依人聞其聲亦可以卜其時也後之人以時物而有振羽之聲鷹揚之狀遂捕之而畜諸器合其類而使逐角之以較勝負以資博賽以逸性情焉

何古今之不相及乎矧物之在天下將
以待人用也而古今取用之異者均之
無害於義者也昔魯人獵較孔子亦獵
較蓋言從俗故也予可容矯之乎近得
促織舊本一帙而備覽之見其中分別
物色之辨由畜安養之術似有得其愛
物之道矣使非心與物化者何能愛之
周詳如是耶使能推此道而上亦可仁

民矣余因所感遂復增已見贈以詩詞
若干僉梓以鋟用彰不朽茲古人感物
一習不典口多人愛物之心不廢雖非
[illegible]之學也是

附題促織三首

玉繩低轉過南樓人在氷壺夜色清洗啾啾蛩韻巧如謳拏斷續悠揚不肯休吁儆五更尋隱處自封門户共雌儔

又

玉碏金籠餵養頻王孫珍愛日相親爭雄肯負東君意決勝寧辭一芥身鼓翼有聲如唱凱洗鉡重搦似生嗔大哉天地生群物美不區區志不倫

拜新月慢

海燕東歸金風西起湛湛濃露於漸蟋蟀候秋唫敗壁荒苑咲相尋須將玉鑵金籠拚護聽清音轉赤黃蠏殼總平生希見　畫堂中曲養情何厭性怡爽好把清波泛展轉輕盈道健奮膺揚對攻[illegible]鏖戰經百場誰鬧敗北嘆怎柰他三秋[illegible]斷

破俗說

嘗見人之好養促織者[illegible]不[illegible]數十[illegible]購好[illegible]則

計摘之終則盡術卷　不
吞雖妻子恩愛有不足以方其珍　哂之每
是傍人之非之也及友人者　決其雌
雄迺見其張牙鼓翼有奮不顧身之忠不争先搏敵
之勇有委曲誘敵之智然後知人之好之者其物之
所以動人乎以緲緲之軀倫乎忠勇智三德而不好
者非夫也昔是傍人之非殊謬矣夠清秋寥落之天
聚知巳齋頭命將出師咲談滅虜不惟責其建功立

業而且藉之乎怡養性情遣其寂寞較之一博千金者何如耶較之揮金買咲者又何如耶人果何憚而不好之哉此予所以甘處其非而不顧傍人之非之也歟

重刊訂正秋蟲譜上卷

宋　平章賈　輯

明　王　校

步虛子隆　重校

促織論

論曰天下之物有見愛於人者君子必不棄焉何也天之生物不齊而人之所好亦異也好非外鑠吾性之情發也情發而好物焉殆有可好之實存於中矣

否則匪好也豈其性之真哉況促織之為物也煖則在郊寒則附人若有識其時者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有解人意者甚至合類頡頏以决勝負而英猛之態甚可觀也豈常物之微者若是班乎此君子之所以取而愛之者不為誣也愚嘗論之天下有不容盡之物君子有獨好之理

促織曰莎雞曰絡緯曰蛬曰蟋蟀曰寒蛩之不一

或在壁或在戶或在宇或入床下因時而有感夫一物之微

而能察乎陰陽動靜之宜備乎鬪戰攻取之義旦能超乎物者也甚矣促織之可取也遠矣自唐帝以來以迄於今於凡王孫公子至於庶人豪傑無不雅愛珍重之也又嘗考其實矣每至秋冬生於草土壘石之內諸蟲變化隔年遺種於土中及其時至方生之時小能化大也大亦能化小也若夫白露漸旺寒露漸絶出於草土者其身則軟生於磚石者其體則剛生於淺草瘠土磚石深坑向陽之地者其性

必劣赤黄其色也大抵物之可取者白不如黑黑不如赤赤不如黄赤小黑大可當乎對敵之勇而黄大白小難免夫侵凌之虧愚又原夫入色之蟲赤黄色者更生頭項肥脚腿長身背濶者為首也黑白色者生之頭尖項緊脚瘦腿薄者何足論哉或有花蔴頭水紅花牙青灰項白肋翅濶翼翘翅龜背蝦脊促織身、螳螂狀、土狗形、蝴蝶頭尖夾翅、此數者、入皆為、蟲之異、象者、也若夫傷殘獨腿五爪偏牙之類尤或可

取惟四病者切宜棄之何也仰頭一也捲鬚二也練牙三也踢腿四也兩尾高低曾經有失兩尾垂萎必是老衰其亡也可立而待若有熱之倦怠與夫冷之傷惶者又且不可緩其調養之法也使調養之法緩情性之欲拂則物之救死而且恐不贍矣何暇勇於戰鬪期於克捷而能超乎群物者哉故曰君子之於愛物也知所愛知所愛則知所養也知所養則何患乎物之不善哉是為論

勝敗釋疑論

夫選蟲如選將用蟲如用將用蟲而鬪即如用將而戰也選將非長子必有輿尸之凶選蟲非正色安免夫敗北之誚故選蟲不精者百戰百敗無惑矣用之弗當亦十敗八九焉何也蟲有青黃赤白黑之分其色有次第其才能亦次第為高下者是以青勝乎黃黃勝乎紫紫勝乎白白勝乎黑此天地鍾靈毓秀秉賦才品而不容勉强者也自夫五將軍之外有所謂

紫青淡青者焉有所謂淡黃紫黃者焉又有所謂老紫黑紫黑青烏青者焉（以上皆裨將術）然雖可以標柄將苑樹功程能要之不可與五將軍為敵者推而至於花青花紫油光嫩垢之派譬之不練之兵無能之將即欲與裨將等爭勝負且不可而況正色之五將軍者乎柰何世之蓄蟲者或失目於遴選之時或謬合於將戰之際彼青而我以紫對彼黃而我以黑敵彼真色而我以油花嫩垢之色者應之則未戰而先知其敗矣何必

交鋒接戰而後見哉乃有未識蟲色者匪自疑之曰我蟲固青紫生者矣胡反敗於黄黒者耶噫不知黄黒者真而其所謂青紫者（刺骨之言）自不知其爲花色也諺云一真勝百假味哉言乎於勝敗何疑之有且蟲之真假之色了了然在目固未常韜光斂迹示人於難知顧畜之者未得夫藻鑑之明復懐夫迴護之短遂以假爲真以（又人人犯之）庸才而當乎上將一敗之後怨天尤人果誰咎歟是故用意遴選必羅真才而後用之專心命

将必知己、知彼、避其相凌之色而後敵之、又必養威蓄銳、勿勞其力焉、飲食適宜、毋虧其体焉、以是而交鋒對敵、有不全勝三秋、垂名竹帛者、吾不信也、謹論、

收蟲秘訣

頭圓牙大兮腿尚長、項寬毛燥兮勢要强、色貴憔老兮翅無跡、形身濶厚兮能登場、水紅花牙兮人所忌、猪肝牙色兮皆不祥、腿脚窮細兮非上品、紅鉗赤爪兮蟲之王

養蟲要法

早秋須以古大凉盆養之得之即不可鬬爭恐其出世不久元氣未足故也徐徐喂養俟身口堅硬顏色見出方可合對連勝三二箇足矣多鬬則傷蟲中間致悞豪傑最可惜哉中秌之蟲如人之中年須用起落三尾不然則旦晝呼雌損傷元氣也深秋蟲已衰老人之暮年矣須用熟羊眼荳栗子肉菱白心茭肉搗飯喂之最後則以蟹脚肉蝦肉鰻魚脊肉跳蝦蟲

等喂之助養氣力更須藏之無風溫煖之處以紙襯盆窩外以綿絮之物護之極寒則以盆爆於日中若三二日不食必將捎館且勿勞之戰塲以辱宿將戒之戒之

蓄養所忌

忌草菜之物油膩飯水隔宿東西忌酒後玩弄忌橋麝諸香忌油烟風日忌不淨婦女忌黑心人借觀忌小兒草揭盆偷看忌破鈌盆鉢不穩厨卓之類須細

參詳、

治積食不化

積食不化可噓嗟　水畔紅蟲是可佳
研細任君分兩處　喂之即鬬果堪誇

交鋒論法

夫合對交鋒必須明察大小點詳顏色顏色兩停大小無異方可相合若顏色敵人勝我即無大小亦宜避之法所謂知己知彼百戰不殆也既已合成兩下鼓待

其鼓翼鳴聲起鬧相見橫即點正待其自接有一口贏者有三口咬觸者有一遁一口者有雙做口有黃頭兒瀼顛番擄折腿脚有兩下口咬昏觸贏者贏家下皷太重太早牙根疼痛滿籠延走者不可再皷即以濕紙搭盖候疼定方可徐徐皷之亦不可掃牙待下鋒田鞁繞可謌㸃交鋒自見鬬口無失最忌盆中戲鬧勝負有屈戒之戒之

慎鬧論

凡養蟲者最忌心熱心熱則鬦必頻鬦頻則蟲力傷雖號稱名将者亦必敗矣故曰交鋒一口停三日大戰須還息一旬小鬦當日隔去三尾次日下之大鬦須隔三日方下又云百口贏者不為奇一口贏者勝百口何以故哉要知一口贏者用力反多於數十口者也設若因其一口取勝不加休養而即令之登場其敗北也必矣可勝惜哉

初合蔽法

先討其尾次討其小脚有情方撚牙口一嚴左提右調如蟲性起再掃牙口一嚴看蟲勢旺鼓翼數聲待翅收閉繞可拖領到閘口各待回報方可提起正閘兩架嚴不許過棚如横即黙正不許挑撥此閘蟲之禮法也

上鋒嚴法

鬪勝監棚者喝明下閘分其上下勝者收提上鋒領至中閘即將濕紙搭盖常常調撥使存鬪性不宜燥

頰掃牙只須點揷而已下鋒回報即用數芡點正再交不許衝撲驚奔

下鋒芡法

凡居下鋒待其行動微微芡其頭背共其腰尾次拂拐頭并左右背脅以誘之如不動再討小脚左右脅肋若蟲惹芡即討勝爪有情即撚牙口一芡少息復如之觀其牧牙不練則熟調鼓翼再與交鋒斯無失策

治蟲熱病

或吽雌不着身熱倦怠以青草擣碎絞汁入沙糖水調均浴之過以河水免致蟲身慄慄河水取其温也

下三尾法

早烌先妝黑頭獨腿最小三尾養足三五日浴之後露時方下須蛹起頻落恐蟲晝夜呼雌過傷元氣須提三尾於別盆飽喂之何也三尾饑中間有不祥之事同盆飽喂則二尾有食多出觔之弊矣慎之

鬬勝養法

鬬勝後以浮萍搗汁浴之再用河水過之隨將童便清水各半飲之用青色䖳蝦蟲數个搗碎食之令其雌雄隔絶自然強健若鬬傷齒牙切勿下食

比對法

先比頭次比身次比腿次比色頭大終須大頭尖齒必窮狹長不耐鬬高厚始便宜黑白饒他大青黃不可欺翅鬆折肉体緊實最為奇銅鈴三角額此等讓

些兒。

辨老嫩

要知促織老與嫩秘法分明白在鬚兩齒帶黃生日久懸牙如玉離泥初頭高必定方纔變埋首人稱老野狐授此秘方牢記取十場罕有一場輸

口閘說

夫蟲有閘口者有閘閘者閘閘者忽改為鬪口來蟲不敵故也鬪口者改為閘閘則敵人之勇可知

不鬪常好不鬪異水不鬪蒼此殆顯明而易見人一違之敗北之虞立至

促織三幻

勝鳴敗不鳴一也雌上雄背二也過蛩反有力三也

秋蟲譜上卷終

重刊訂正秋蟲譜下卷

觀蟲形像

鉗像蜈公鉗嘴像獅子嘴頭像蜻蜓頭腿像蛤蜢腿

顏色要相當毛燥斯為美

頭色美惡論

紅紫頭黃麻蹐青黃頭白麻頭淡黃麻頭紅麻頭青

金麻頭紫麻頭白麻頭栗麻頭栢葉麻頭黑麻頭半

紅麻頭烏麻頭俱根根細絲透頂者方為正色若渾

真短而不長、艶色而油光

進哉、

棄物辨

凡五色之蟲麻、路不透、項翅、薄翅油、短腿細脚、項花

肉色不正、頭不圓、牙不長、并牙色不紅不白者不可

用也、

熟色

有蟲紫生者光滑輕凝之色似油不油似水不水即

如良玉之温潤轉看轉生寳色者此謂之熟色如或
遇之必為上將若頭如油洗項上鏡光翅若油紙肉
光而發亮者此非油光紫敷又當詳察

頭生上等

大頭圓結艳　腦搭淺無多

絲路根根透　光明亮不磨

下等頭

昏小腦搭重　路粗半節兒

棠梨三角額　此等不須題

臉生上等

五色諸蟲臉　無花濶不長面長則齒短故也

再如鍋底黑　此物號强良

下等臉

酒醉猫兒臉　花花白路紋

此般生像者　棄物不須論

項生上等

青項堆青靛　白毛根悶青

朱砂火盆底　桃皮等類形

白腐紫戕色　寬乾疊起星

毛丁脊肶胳　入手不當輕

下等項

緊棋花斑淺　無毛黑白光

縱然頭肉正　終須受禍殃

翅生上等

紫翅青金翅　木翅與油單

黑色金如墨　梅花兩瓣攢

鬆闊偕長短　蓑衣得更難

遍身不見節　薄縐另相看

下等翅

膏藥積不縐　鬆短濶長同

金紫須長翅　其餘只在中

腿生上等

大腿圓長健　小脚如鉄線

班白黄色真　此名金不換

下等腿

短鱉無窮細　屁敷青黑同

只好留墻壁　何須問主公

肉生上等

紫黒蒼黄肉　青白勝鵞梨

黒青肉亦白　淡黄白亦宜

将一秋罕有或一遇之終無敵手若紅牙若腿肉不白若項不青毛皆花色也世傳白牙青之外另有牙真青此殆欲賣蟲者之附會歟紅牙者即非真青矣聞有紅頭青亦稱正色終不久勝

紫青

琥珀頭尖項紫青　翅如蘇葉肉還青

天生一對牙紅紫　任君百戰百場羸

黑青

黑青翅黑黑如漆　仔細看來無別色
更兼牙肉白如銀　名號將軍為第一

黑青增釋

此蟲黑頭黑項黑翅或黑項發白毛者有之項上線透頂白肉白牙位在真青之次即遇紫黃未知鹿死誰手

淡青、

淡青生來牙要紅、　頭麻項濶翅玲瓏、

更須肉腿如銀白　勝盡秋蟲獨奏功

蝦青

青頭青項翅如金　肉腿生來白似銀

牙若細長蘇木色　此蟲入手不當輕

蝦青增釋

蝦青者如蝦之青色必須淡青頭淡青毛項翅如蝦殼牙紅身長背翅者方真蝦青也

蟹青

俗號蟲名湖蟹青　腿脚斑黃翅似金

未看青頭并紫腦　須教項上有毛丁

蟹青增釋

頭如蟹壳青色細白絲透頂項毛燥肉青長毛身背横濶腿脘上如血紅大紅牙者是也凡黑青淡青紫青蝦蟹青數種惟讓真青三舍其餘皆並駕齊驅非有老嫩大小之別即閗而致死亦難為勝敗識之

青麻頭

麻頭青項毛丁長　翅總肉白始為良

仍生一副牙紅紫　三秋得勝喜非常

青麻增釋

凡青麻額或一線皆喜紅牙身濶厚不出節者為上

白牙粗線身狹長者急棄之

青金翅

麻頭青項翅如金　肉腿如同銀打成

牙若更加如血色　勝盡諸人匣內金

青蟲總論

大都青色之蟲雖有紅牙白牙之分必竟以腿肉白

金翅青項白腦線者方是斷無斑腿黃肉黃線之青

青鳴有叮叮之聲須細察之

真黃上將居二

天生金色遍身黃　肉腿如同金箔裝

黃頭配有烏牙齒　敗盡諸蟲不抵當

真黃增釋

此蟲鳴聲啞撒。翅如金箔。或玲瓏焉。項非桃皮。則朱砂火盆底有。赤丁肐胳。肉黃矣。更有黃毛叢叢焉。尾長矣。粗如鉄線。上亦有鱗鱗長毛者。方真黃也。

紅黃

頭似珊瑚項班紅　翅如金箔肉相同

腿脚圓長如玉色　英雄端不讓諸蟲

紫黃

頭如樱珠項似金　肉脚如同金裹成

紅黑兩牙彎若剪　諸蟲着口便昏沉

黄者增釋

夫真黄者遍身俱黄者是也紅黄則有腿肉白之分紫黄則重在頭若櫻珠之别也至於項似金之説則自有生以來未見金黄之項此殆傳之者謬也但經黄色之項必以桃皮朱砂之類為是

淡黄

淡黄生來腿肉白　項紫牙紅頭琥珀

初秋鬬鬧最痴迷　末後逢強絶口敵

淡黄增釋

始見紅黄者頭似珊瑚非紅乎今曰琥珀亦紅紫流矣腿脚圓長如玉色非白乎今曰淡黄生來腿肉白者又相似矣則又何必分而為紅黄淡黄耶予不敢削去者恐前賢悞刋爾白之以俟訂正云

淡黄生增註

黄頭黄線項微金　兩翅玲瓏亦帶金

腿肉不毛稍似蜜　紅牙如剪淡黄生

予幼時曾獲此蟲自早秋得勝至九月中勝一十七閘敗於真青之手好

真紫上將歷三

真紫如同着紫袍　頭濃性烈項䍐毛

鉗更細長如血色　獨占場中第一豪

真紫增釋

此蟲生来多有頭尖大者然必竟頭圓大者為上項有青毛項紫䍐項赤斑項俱要生毛丁肐膊如項一油

光便屬花色

紅頭紫

紅頭紫線肉毛黃　項赤紅丁腿圓班
翅紫牙紅如剪樣　只除青將便為王

純紅

眼如椒核遍身紅　翅項如硃腿亦同
若逢敵手君休怕　數番咬死又成功

黑紫

黑紫生來似茄皮　腿脚兼黄赤肚皮

鮮若更能紫黑色　早秋羸到雪花飛

淡紫

名為淡紫遍身明　項如青靛藹紫紅

頭上三尖腰背闊　百戰場中作上鋒

紫麻

頭麻頂路透金絲　項毛翅翮腿斑狸

四脚兼黄肉帶赤　𤈦蟲見影不相持

紫金翅

紫頭青項翅如金　腿脚毛黄肉似賽
必須生有紅黑鉗　咬殺秋蟲人失色

純白上将居四

白頭白項白縧攢　翅似銀鋪肉似霜
黑臉紅牙肚若粉　此物方為促織王

淡白

白頭白項翅鋪銀　入手觀来却似氷

一對銀牙如雪白　總無顏色是將軍

白麻頭

麻頭白項肉如銀　腦線根根透透明

更加毛項長肥腿　十度交鋒十度羸

真黑上將居五

真黑生來似錠墨　腿肉班狸項毛黑

鉗若細長似血紅　大戰交鋒如霹靂

黑者解

此蟲肚黑牙紅自來無敵得遇此蟲真了蟲也

黑麻頭

黑麻頭路透銀絲　項濶毛燥肉漆之
更若翅烏牙赤紫　早秋勝到雪飛時

烏頭金翅

烏頭青項翅如金　腿脚班狸肉帶倉
牙齒更生烏紫色　饒他名將也難當

紅麻頭

紅麻秉性敵剛强　赤項紅班脚冝長

翅紫牙紅肉赤色　諸蟲交口便難當

黃麻頭

麻頭黃項翅金色　脚腿班黃肉帶蜜

牙鉗若似炭樣烏　鬪勝呌鳴鬪四壁

五色看法重辨

夫蟲五色尚矣又有紫青黑黃紅黃淡黃淡紫紅頭

紫之别種類頗多致明月夜光混尾碟而莫辨大都

青虫便要線肉白翅金而青黄虫便要烏牙黄線遍身如金紫要頭濃紅線腿班肉蜜白則如氷黑則如墨上手了然在目者此真色也苍配不齊便屬花色

龜鶴形

頭如蚕嘴肚如琴　兩翅啾啾叫不鳴
識者若逢此促織　這般號作大將軍

飛促織

飛蟲能閑體輕盈　白翅收時閑覔吟

水中拔去難飛矣　果然百戰百塲之雄

青黃二色

青頭白線桃皮項　金翅銀腿肉微蒼

紅牙聲亮身高厚　憔老方稱是伯王

土狗形

頭垂項濶肚低拖　翼翅生來半背鋪

牙紫腿肥身巨圓　當頭起線叫如鑼

土蜂形

尖翅名呼是土蜂　紫黃色者十難逢
這般色樣如君得　不比常蟲是毒蟲

棗核形

身如棗核兩頭尖　仔細觀來却似船
交鋒便見強中口　咬得諸蟲不敢前

梅花翅

不拘五色之蟲翅若梅花樣者奇相也非若梅花之白形似梅花兩朶鋪於翅上是也

蝗螂形

身狹牙尖大肚皮　脚前喬力仰頭窺

此蛩不問青黄色　鬭到深秋必定輸

陰陽牙

此蟲生來兩箇牙　一紅一白實堪誇

不拘五色麻頭者　任你來蟲不怕他

長濶翅

世人謂長濶翅者不足貴乎意蟲果將軍何害翅之

長濶若非名將翅濶而長則苦於合對之難宜不足貴也

蟹踞形

蛩身弓起如蟹踞　不拘五色或麻頭
任君覷着都不怕　此是名蟲何處求

真三段

紫頭青項有毛長　金翅生來肉帶蒼
兩腿圓長班白色　一對紅牙不可當

呆物

頭昏項緊有何奇　腿脚花班黑肚皮
翅上更有膏藥迹　只好將來去喂雞

蜈蜂形

頭光肚大號蜈蜂　兩翅含屏腿脚窮
此蟲只好無心鬬　當場必悞主人公

月頭額

額首空文彩　月頭不久長

脚窮終是病　腿細更尋常

紅頭額

紅頭形像似花枝　一番取勝未為奇
中秋便可空拳鬭　勝少輸多何必疑

好不鬭異論

所謂異蟲者何見哉或若青生矣細觀則又非青似黄矣細觀則又非黄若紫黑矣細觀則又非紫非黑齒長肥而堅身濶厚而健落口便贏咬着便昏者此

異色也或頭尖而身濶如琴或頭垂齒長而肚拖如囊或兩翅翹撑而如琵琶或頭尾兩垂而背弓如蟹或兩頭尖狹腰背圓圓如棗核者此異相也凡異色異相之蟲必有義勇即正色之蟲亦當避之倘兩虎相爭必有一傷況未必能勝其異耶

蟲辨

有等蟲或螟蛉螟蚣地狗之類變之者其身齒必強鬪性必勇其身齒不堅而無鬪性者必蝸牛地蚕濕

蟲所化也其堅脆之辨則又顯明易見者堅蟲多濶厚蒼憔到底不出一節爛蟲則一見水食便出数節頭尖項狹即如螳螂知此堅脆之辨便得常勝之占冊矣

将軍敗論

世有五色真蟲常敗於花色者人多疑其非真也予解之曰真也不強也或問之曰凡将軍無不強者獨曰不強何謂哉予應之曰子獨不見長大人乎長大

之人多有柔弱而不能舉十觔走百里者何以故柔氣不強所致也知人則可以推及其物矣促織遺種百蟲食之硬蟲化強爛蟲化弱強者色雖花齒體則剛弱者色雖真氣力則薄猶夫無勇人焉此其所以敗也何疑之有或人問曰強弱之辨敬聞命矣然則真色之蟲強弱又孰為多耶予又應之曰噫身長之而無用者曹交之外罔聞焉由此推之天地既賦其正色必多將軍間有敗北者必十中之一二也或人

稱是而去

嘲兩來嘴

有等好事君子凡遇秋蟲叢動則東闖西奔尋豪擾富說合兩家攜蟲賭賽則從傍而讚之假心虛意攛撥成場東家撒漫便幫西家以局東家西家軟怯則就東家以取西家設或兩家各自張主則又從中冷語某蟲甚大某蟲色花扇兩家之心敗已成之事及至東家敗北則便向西家云我道東蟲不狠今果然

歟頃之東家復勝便轉面謂東家云我道未見得你
蝨便輸將軍有復口非此謂歟或放錢或抽頭或倒
卸百般用意總是爲己而不爲人一遇此輩切須斟
酌毋令墮術中可也

秋蟲譜下卷終

秋夜聞虫賦

碧水澄秋黄雲凝暮霞妝餘綺木落山高仰見珠璣燦野玉鏡輝空舉一盃而成三復浩歌以臨風素光練静而映乎秋山鳷鵲樓高而一天似水冷冷兮玉露淡淡乎疎星嗟微陽之短晷喜良夜之方中閒寂静萬籟無聲鞠散芳於山椒鴻流哀於江濵於斯時也野蟲入宇接光榮以嘒呻長垣疎屋附莨軀兮比隣既侵户扃之怯寒仍窺床壁之相親或稱斯螽

而動股或名促織以催紉或呼莎雞而振羽或云蟋
蟀以秋吟啾焉唧焉揚清音之悠悠嚶焉嘒焉數兮
韻之繽繽羡蜩蟟於善鳴難彷彿其斷續善鳴賡之
巧好何擬狀其音頻載聽其聲也輕清以遠將翕
之莫侀高逴以宏廼陽烏而難臻哀以怨兮泣嫠婦
壯以怒兮感征夫消鄙人之煩慮祛俗士之塵魔爾
何一毫之渺體能過絶奏於陽阿感爾清韻嘯而長
歌歌曰時將際兮莫聲揭消永夜兮共明月臨風羡

兮將馬嘶霜楓落兮音塵闕歌音未終餘景就畢滿

堂變容迴遑如失又歌曰月既沒兮露將稀時方晏

兮無與歸良期可還兮微露霑人衣太虛子謂玄空

子曰善廼命執事猷平原千金之壽修楚襄百隻之

璧敬佩玉音朋之無斁

嘉靖丙午歲仲秋望後步屧于增釋重

促織譜

石巖調舌金風不伍權人織

雖爲堆珍玉匣爭强適主情

促織論前序

夫促織之為物也亦昭昭矣出於詩見於頌賦尤詳於豳風之蕭觀其物至微矣而每為古人所取者何哉取其暑則在野寒則依人聞其聲亦可以卜其時也後之人以時物而有振羽之聲鷹揚之狀遂捕之而畜諸器合其類而使逐

角之以較勝負以資博賽以逸性情焉何古今之不相及乎刳物之在天下將以待人用也而古今取用之異者均之無害於義者也昔魯人獵較孔子亦獵較蓋言從俗故也予可容矯之乎近得促織舊本一帙而備覽之見其中分別物色之類曲盡安養之術似痾得其處

微之道矣使非心與物化者何能變之周詳如是耶使能推此道而上亦可仁民矣僉因所感遂復增已見贈以詩詞若干僉梓以鋟用彰不朽茲古人感物之智不拂而後人變物之心不廢雖非有裨於治道亦可以資格物之學也是何傷於義哉予因序諸篇首後之君子

覽之請勿見哂焉

皆

嘉靖丙午歲仲春下澣吉旦

徽藩崇德道人書於中菴




許多刁斗問更籌

玉府盒

白澤文豹
赤虯玉麟
五星允聚
百福來臻





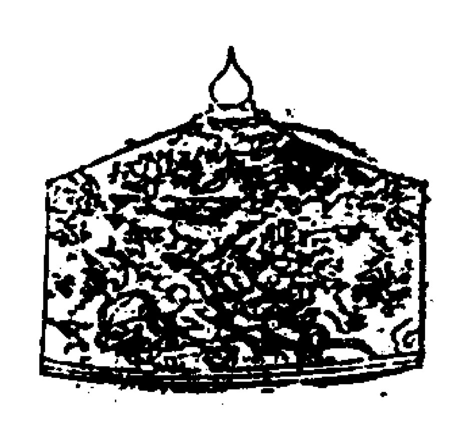
平章盆

虎兒之種

賁育客害

祯祥皃集

英靈蔡𦍑





係笠盆

磚虢巍巍
龍翔虎昂
斜斜者居
烏獲之堂



宣和盆

相彼沙鷄
激發鳴躍
鐘鬥機微
干將揮霍



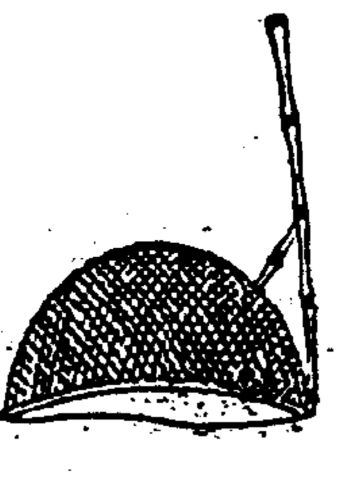
籠關

片竹爲場
開爲二邪
龍爭虎鬭
任爾鷹揚



罩筒

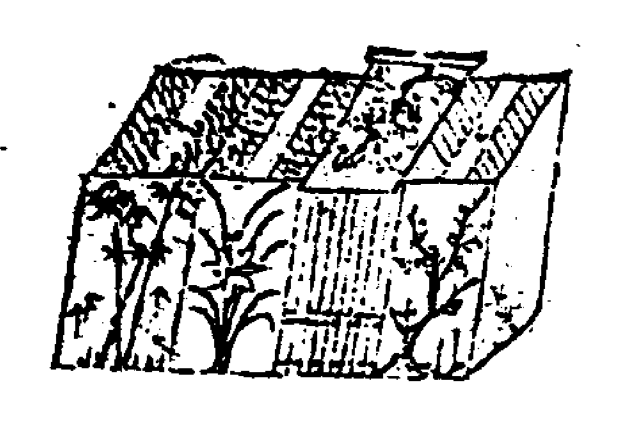
以竹爲媒
以網爲羅
草萊英傑
入我椁模





比匣

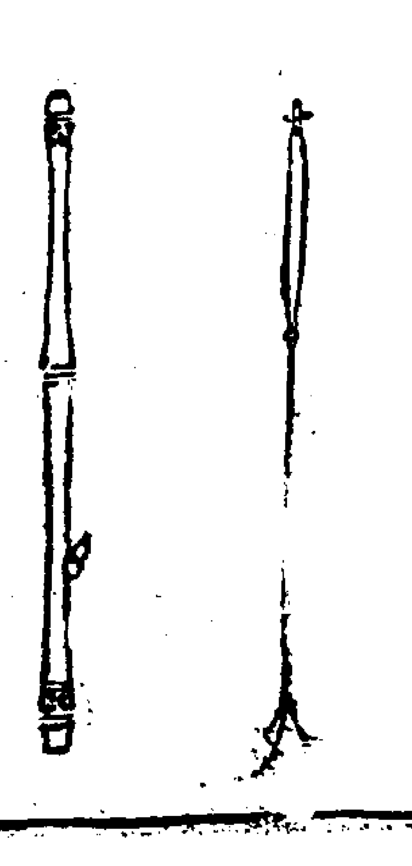
筌筱不匣
行伍武庫
豐城之藏
斗牛之光



敀筒

鼓犇作易
泐道趨向
彷彿枯靡
倒虛拖吭

小草叢茂
勺水沁清
鼓彼淡鷄
且歸且鳴



鼎新圖像蟲經上卷

宋　平章　賈秋壑輯

明　居士　王淇竹校

促織論

論曰天下之物有見愛於人者君子必讓棄焉何也天之生物不齊而人之所好亦異也好非外鑠吾性之情發也情發而好

物焉殆有可好之實存於中矣否則匪好也豈其性之眞哉兒促織之爲物也緣與在郊寒則附人若有識其時者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有解人意者甚至合類頡頏以決勝負而英猛之態甚可觀也豈常物之微者若是班乎此君子之所以取而愛之者不爲誣也愚嘗論之

天下有不容盡之物君子有獨好之理獨
促織曰莎雞曰絡緯曰螿曰蟋蟀曰寒蟲
之不一其名或在壁或在戶或在宇或入
床下因時而有感夫一物之微而能察乎
陰陽動靜之宜備乎鬭戰攻取之義是能
超乎物者也甚矣促織之可取也遠矣蓋
自唐帝以來以迄於今於凡王孫公子至

於庶人、富足豪傑、無不雅愛珍重之也。又嘗考其實矣、每至秋冬生於草土壘石之內、諸蟲變化、隔年遺種於土中、及其時至方生之時、小能化大也、大亦能化小也、若夫白露漸旺、寒露漸絕、出於草土者、其身則軟、生於磚石者、其體則剛、生於淺草叢土磚石、深坑向陽之地者、其性必劣、赤黃

者乜乜、犬拾物之可取者、白不如黑、黑不赤、赤不如黄、赤小黑大、可當乎對敵之勇、而黄大白小、雖免夫侵凌之戲、愚又原夫太入色之蟲、赤黄色者、更生頭項肥、脚腿長、身背濶者、爲首也、黑白色者、生之頭尖項緊、肚瘦腿薄者、何足論哉、或有花麻頭彖紅花不青灰項、白肋翅、濶其、皃尾秃鬚歪

綠額蠻尾翹趨龜背蝦脊後籠身鐵腿蟲
狀土狗形蝴蝶頭尖夾翅數跎又曾爲蟲
裹異豕者紫項稱有勇有敢鬬色蠻壓
華無情則是倒頭屑葉蛐蟲蛩發牙長鬚
秋供儀未嘗吞蕩殘獨勝及務矣嬉之
蟲總爲不全部有可觀之處者也雖有四
病若犯其一切不可提養何也得頭一遍

搽頡二也練牙三也踢腿四也若兩尾高低曾經有失兩尾垂萎並是老朽者也其亡也可立而待若有熱之倦怠與夫疼之傷惶者又且不可緩其調養之療也稜調養之法緩情性之欲拂則物之散死而且恐不贍矣何暇勇於戰鬬期於克捷而能超乎群物者哉故曰君子之於愛物也知

所愛知所愛耶知所養也知所養則何患乎物之不善哉是為論

捉促織法

凡捉促織必將着竹筒過籠初秋時於綠野草萊處求之中秋時須在園圃垣牆之中側耳聽其聲音然後尋其門戶果是促織所在用手啓其門戶以尖草探求其出

若穴背陰窩者或將水灌於窩中躍出然後縱目辨其雌雄好歹如果俱足二尾上色體潤身全者急忙捕捉收拾過籠之中其餘三尾殘疾不入色樣者不取

相法

一促織有紅白麻頭青項金翅金銀絲額上等也黃麻頭次之紫金黑色又次之鋌

蟋蟀諸般色樣易得獨有紫黃色也十無一獲
謂之是色正當其顯形光滑頸鬚翅紫靈
滑色尤難得者其或遇之必然是平生
錄之類也有翼奚腹長潤滑翅耀是
好爭鬥有猛力更無遺畏即當收之但諸
蟲蟀頭綠腰必須鬚靈身翼寥發翅亮汞
要飽並撫育等一體粗糙亦要細察

不欲肥曲又為一樣麻頭滿目如栢枝葉細布在頭上不足道體直細中然云好

收買秘訣

頭圓牙大兮腿尚長項寬毛勝兮要頸色要焦老兮翅無跡形身濶厚兮能發據水紅花牙兮人所忌豬肝牙色兮皆不稱腿脚窮細兮非上品紅鉗赤爪兮蟲之王

早秋看法

未養蟲者如養蟲者如選擇看蟲春蘭用多畜古舊大盆尋秋之蟲擇取頭大腿腰圓長身子潤厚生像方幅票定顏色下盆徐徐養之不可便鬥恐有出世先後元氣未足顏色未變身柔口弱或有不鬥者鬥便走者此皆元氣未足之故也須用

下盆數日、身口堅硬、現出顏色、重色變輕色、爲之併打、若輕色變重色、便可棄之、纔可對併、如下口硬攢、善鬪者、選爲上將、但以一二個試過斯矣、切勿多鬪、有傷於蟲也

中秋看法

夫中秋促織、如人中年、觀蟲者、亦須推度

須用起落二三尾不可共盆恐其晝夜呼雌起翅過損蛩體更有意外疎失度之度之

晚秋看法、

晚秋之時、蟲將衰老、餵養尤難、須合食量腥、安於藏風溫煖之處、勿使受冷、窩用絨襯、或用一木窩、食用羊眼豆煮熟去殻與飯搗細餵之、或用栗子煮熟餵之、或用生

芝麻嚼細和飯喂之或用熟菱白心和飯
喂之或用生冬瓜穰瓜仁和飯喂之最後
須用熟蝦併熟蟹脚中肉熟鰻魚脊上肉
食之忌有油處養體助力若不吃食不可
當場鬬矣此必衰老有病將亡之故也

三秋養蛩法

一說凡促織遇早秋戳底凉盆放潤濕處

養之、中秋下土盆養之、深秋用紙覆盆蓋及底、促織畏冷、不食、可用帶血蚊蟲三兩個與之食之、此乃三秋養促織之法也、

喂養訣法、

初秋惧熱、盆窩要凉、秋深怕冷、風冷有傷、盆宜古大、上食宜鮮、喂食有集、休對日光、水不可缺、食不可忘、蚯蚓之糞、土細[illegible]

屢去垢，須換水數次，其上草菜齒牙傍
膽肉涉飯，食之不祥，窩蓄穩實，携動無妨，
酒後徐玩，巾氣頻狂，養手犬忌，橘廚諸香，
安頓之處，莫近油缸，比匣廚摺，水香要防，
未關之日，且須附藏，謹愼安置，免致逃亡，
秘密之論，用意參詳，

趙九公養法，

鱖魚、茭肉、蘆根蟲、蔴根蟲、胡剌母蟲、河餌蟲、跳蝦蟲、蚊蟲、扁担蟲、俱可喂之

穁人養法

椒葉研碎和飯喂之、草內雞蛋和喂之

戈千公養法

用黄桑葉作麥麪稷米作糕晒乾浸汁又臨下食研碎和飯拌喂之

蘇胡子養法

用雞落徑上斷節蟲末至霜降毋喂五日

用匾担蟲并和之研碎喂之有益於蟲也

王主簿養法

用栗子煮熟喂之或方蒂柿子鰻雞鴨雛

魚蝦煮熟和飯喂之

積食不消化訣

積食不化甚堪嗟、水畔紅蟲是可佳

研細任君分兩處、喂畢鬬勝是誰家

鬬不可頻、

論曰蛝織鬬後可隔三五日、方用登場如鬬經三二十口者可歇六七日須看下口輕重若鬬口重費力着傷者須隔去三尾二三日方可下之過十日觀蟲有性、見殺

不得鳴聲响亮方可合對若懶慢無情則不可鬪百口贏者不為奇一口贏者勝百口又要知一口贏者用力反倍於數十口贏者也尤當調息若因其鬪口少便以為不打緊即與人鬪至於有失真可惜也

交鋒論法

夫交鋒如虎爭鬪彼此校際看蟲者審察

其大小細看貌色不可強也類色兩停方
可相合既已議定哉嗓咶鳴兩下敢各存
道理不許過綳如横即點正不許挑撥起
開待其自見有一一口麤者有三口咬觸者
有一遍一口者有鬪伏口有黃頭兒滾顛
脊撈折腿脚有兩下口咬昏觸麤者忽上
鼓之後太重太早自惧牙跟疼痛無休滿

籠延走不可下敵可將濕紙搭蓋待夜已
定方可下敵捓之不可合朱等下鋒回報
纔可調熟交鋒自見鬬口無失盆中莫鬬
鬬有亟輸籠內輸贏有准

初對敵法

對定議定鼓噪咶囁各覷下敵先討其尾
次討其小脚有情方撚牙口一敵左提右

調如蟲性起、再掃牙口、一敵看蟲勢旺鼓翼鼓聲、待翅收閉、纔可拖領到閘口、各從回報方可提起並閘、兩架敵不許過棚、如橫點正、不許挑撥動、各存禮法、

上鋒敵法

鬬勝、當臨棚手喝明、下閘分其上下勝者收提上鋒、領至中閘、即將濕紙搭盖當

調摋使其鬪性常存不宜掃朵不可失其鬪性只宜頻頻點插待下鋒回報纔可再調不宜緊紮只宜數鬥領正起閘兩架鬥勿容撲恐驚悞走善鬪者詳之

下鋒鬥法

蜓織用鬥古者存法鬥不用緊麻鈕有慕鬥其咶鳴掃其舌紮誘蟲知覺待其行動

徐徐敲之、微微敲其頭背、其其[illegible]、[illegible][illegible]
掦頭、并左右背脇、引誘其情、如不[illegible]、再[illegible][illegible]
小脚、併左右脇肋、若蟲惹鼓、即讓陵撻、有
情就撚牙口一敲、待蟲停息、再討其尾、如
有情、即撚其牙口一敲、觀其收牙關閉、不
練無傷、熱調脚腿、挑撥有情、鼓翼數聲、待
翅收閉、纔可再調、務必取蟲性旺、捱領數

番絶、可回報、提起正鬧兩架、敢自見則鬬無失、勝之妙也、

蛩有四病

一仰頭、二練牙、三捲鬚、四撤腿、若尾參差高下、必然曾失水食、兩尾並垂、蟲已若矜旦夕將亡、四者之中、有一於是便要調理精細、四者皆備、况可鬬乎、

用三尾貼法歌

蛩吟三尾莫添雙　呼叫連綿蛸蛙疰
三尾黑頭須用小　尖頭獨脚始相當
喂交三尾時常飽　免至蟲吟悞損傷
更將三尾頻頻浴　解使雌雄有彩光

養飛促織

養飛促織者、用帯血活物、和飯調勻、燈下

唱之、、一見便吃、若聞聲响、、一見便驚、安於靜處、莫與人看、此蟲怕風、切避蟲疥、有人合着交口便贏、

治蟲身熱

或身熱叫雖不着青草擂碎絞汁入沙糖水調勻浴之、後以河水過之、免致蟲身慄慄、

下三尾法

到秋先收白露前三尾養之三五日浴一次過蛆後蟲身躰遽交鋒有性鬭之必勝

鬭勝養法

鬭勝後以浮萍搗汁浴之再用河水浴過即將童便清水各半飲之用青色跳蝦蟲一個搗碎與蟲食之隔退三尾一二日白

然四肢無病、

醫傷損方

如鬪勝下來、兩牙長短、身有損傷、且然下食、縱下只宜些須、即取童便清水和勻、將水槽盛之、不可用水調養、令日自然復舊、

交鋒策論

夫蟋有鬪口者、有鬪閘者、鬪閘者、忽敗爲

鬪口、來蟲不敵故也鬪口者敗爲蟲間則來蟲之狠可知矣、

比合對論

先比頭、次比腿、再比渾身無後悔脚長終久得便宜、高厚方幅斯爲美、黑白饒他大、青黄不可欺、鬪長終稚失、歷闊最痴迷、頭大終爲大、翅鬆未足奇、鋼鈴三、額角三、者

讓些二兒、

辨知老嫩

要知促織老與嫩秘訣分明白在鬚、兩齒帶黃生日久懸牙如玉離泥初頭蒿必定方發變、埋首人稱老野狐、授此秘方勞記取十場牢有一場輸、

六不鬪法

濕胲無後芡不食又延籠嚙牙併煉齒終須落下鋒、

八不鬬法

長不鬬濶、黑不鬬黄、薄不鬬厚、嫩不鬬蒼弱不鬬異、弱不鬬強、小不鬬大、有病不鬬尋常、

蠶仔齡不仔一也、雌上雄背二也、過蛋有力三也、

去飛翅法

蟲生浮翅、便能飛騰、欲去時、以手提翅蔴蠶水中、一捵即脫、蠶亦無礙過六七具價河鬪價、

鼎新圖像蟲經下卷

宋　平章　賈秋壑輯

明　山人　王淇竹校

觀蜓織形像

鉗象蜈公鉗嘴象獅子嘴頭象蜻蜓頭腿象蛤蜢腿類色要相當毛糙斯爲勇

頭色灰者

紅頭黃麻路、要細絲透頂、黃頭白麻路、要細絲透頂、潑黃麻頭、嫩黃麻頭、紅麻頭、青金麻頭、紫麻頭、白麻頭、栗麻頭、栢葉麻頭、黑濘麻頭、半紅麻頭、三尖麻頭、竹烏麻頭、都要麻路細絲透頂、一樣生者、皆正色數也

頭色惡者

尖頭白色麻路不透頂或成片者頂滑如油黑麻細線肉色班黑俱不中也卻有柿子頭瑪瑙頭蟹殼頭還可觀卻是不濟尾麻路半截肥路頭上併艷色似點晃一般切莫用也

各色不看

紅黃赤白黑麻路不透頂翅薄短腿腳細

[illegible]不堪用，如頭不圓，牙不長，并不紅，不白，
項如明晃者，不可用

頭　大頭圓結苞、　膙裕淺無多、　上
絲路根根透、　光明亮不摩、
頭　昏小腦[illegible]重　路粗半節見　下
崇梨三角[illegible]　此等不須題、
撿　五色前頭[illegible]、　鋤彎注地長、　上

臉

耳如鐵底黑、此物號強良、 上

酒醉猫兒臉 花花白路紋 下

此般生像者 藥物不須論

項

項似蜻蜓樣、毛丁又起斑 上

更兼形色正、打遍世無雙

項

緊隘花斑項 無毛黑漆光

縱有完顏勇 終須受禍殃 下

頂　頂

青項堆青鋼　白毛根閃青
朱砂火盆底　挑皮等類形
白腐冬瓜大　寬膘壘起暈
毛丁有脫勝　入手不當輕
髮小更短促　無毛一片卷
這樣青人香　不養又何妨
紫對□八爪　木刻與湖巢

上　下

拔 翅 腿

黑色金如墨、梅花兩瓣攢、

鬆闊借長短、蓑衣得更難、

遮身不見節、薄縐另相看、

齊縐看不縐、鬆短濶長同

金紫須長翅、其餘只在中

大腿圓長健、小脚粗鉄線

斑白黃色真、此名金不換

上 下 上

腿

短鰲兼窮細
只好留墻壁
屁熱青黑同
何須問主公

下

肉

紫黑蒼黃肉
黑青肉亦白
青白勝鵝梨
淡黃自來宜

上

肉

肉色欠純正
月頭紅白間
腰上多紅鈴
百戰不能贏

下

真青

青色頭如菩提子、頂上毛青散漸成
牙鋸更得芝蔴白、任君儘鬪足歡情
青者目解
此蟲號真青、頭要青金様、白麻路細絲透
頂金菂明亮、翅腿圓圓長白是也、亦有頭
如官蜻蜓頭様、此二等爲上、亦有紅頭青
俱不結久、

紫青 明安

琥珀頭尖項紫青
翅如蘇葉肉還青
天生一付栗紅紫
交鋒一具是黃金

黑青 明甲

黑者須當黑似漆
仔細看來無別色
更兼牙肚白如銀
名號將軍爲第一

淡清 明聲

淡青生來牙要紅　頭麻項濶翅玲瓏
更生肉肚如雪白　贏盡秋蟲獨奏功

蝦青 明白

麻頭青項翅如金　肉腿生來白似銀
鉗更細長蕪木色　此蟲名號是蝦青

蝦青形

龜背蝦青不宜紅　腿脚俱長鬪不讓

色黑貌凡非物類　金絲透頂

蟹青音明

此蟲名稱湖蟹青　腿脚班黃翅不金

不看牙鉗紅與白　須覷項上有毛丁

蟹形曰解

頭如蟹殼青、細絲透頂、身背腕大、腿腕上如血、紅牙者是也、

青麻 筋明

麻頭青項有毛丁　翅綠肉白腿脚長
更生一付牙鉗黑　三秋得勝喜非常

青金翅 聲明

麻頭青項翅如金　肉腿如同銀打成
牙鉗更生如漆黑　羸盡諸人匣內金

真黃 天黃

天生金色遍身黃　肉腿如同金箔裝
更生一付烏牙齒　敵盡諸蟲不可當

黃者曰解

此蟲號黃鳴時聲啞翅如金箔黃色兩翅玲瓏牙黑灣尖此樣生來是也

紅黃 明令

頭似珊瑚項班紅　翅如金箔肉帶黃

腰腳圓長如玉色　秋蟲見了自慌張

紫黃頸明

頭似櫻珠項似金　肉腳如同金裹成

牙鉗不問何顏色　諸蟲鬪着便昏迷

深黃明堊

黃者生來金箔黃　腿腳斑黃脣淡長

若生一付烏牙齒　三秋饒大莫要尊

淡黃 泊明

淡黃生來腿脚白　三樣頭尖如琥珀
初秋鬬閘最迷痴　末後逢強絕口敗

狗蠅黃

麻頭黃項翅鋪金　腿脚班黃肉蜜色
牙鉗若是黑如灰　敵盡場中爲第一

真紫 應朗

紫者黄間着紫袍　頭濃剛性項如毛
鉗更細長如血色　獨占場中第一豪

紫者曰觧

此蟲號紫生來頭尖項闊要生毛丁身潤
厚牙紫紅色或陰陽翅是也

紅頭紫飛天

紅頭紫勇敵剛強　項赤紅斑腿圓長

翅紫牙瀠如桑剪　此蟲名號促織王

純紅 天青

眼如椒核遍身紅　尾項如硃腿亦圓

若逢敵手君休怕　數番咬死又成功

深紫 厚胸

紫者當頭要紫濃　更兼翅膀與身同

頭紅項[illegible]翅　[illegible]盖場中有大功

黑紫

黑紫生來似茄皮　腿脚兼黃赤肚皮
鉗若生來紫黑色　早秋鬭到雪花飛

淡紫 淨明

名為淡紫遍身明　項如青靛齒紫紅
頭上三尖腰要闊　戰得場中不敢逢

紫麻 聲微

頭麻項路透金絲　項毛翅綠腿班狸
四脚蒸黃肉帶赤　秋蟲見影不相持

紫金翅 叫一聲

紫頭青項翅如金　腿脚蒸黃肉帶蜜
必須生有紫黒鉗　咬殺秋蟲人失色

純白 清花

白頭白項白絲纏　翅似鋪銀肉似霜

烏牙黑腹肚如粉　此物正是蜈蛾王

白者曰胼

此蟲號白頭白明亮細麻頭路透頂毛項身如蝶翅黑牙是也

淡白 明柒

白頭白項翅鋪銀　入手觀來却似冰

此蟲異衆稱奇白　總無顏色是將軍

白麻頭

麻頭白面白如銀　細絲透頂根根明

更加青項長肥腿　戰鬥之時必定贏

烏青 明象

烏青生來似定墨　腿脚班狸肉帶黑

鉗若細長侶血紅　合戰交鋒如霹靂

黑者曰觧

此蟲肚黑、牙紅、自來無敵。得遇此蟲、須細細詳觀、依此此樣者、真了蟲也、

烏麻 發聲 撒

烏麻頭路透銀絲　項闊毛斑肉帶黑

更若翅烏牙鉗赤　得遇此蟲真有益

烏頭金翅

烏頭青項翅金黃　腿脚班狸肉帶蒼

牙鉗更生烏紫色　諸蟲見了豈能當

紅麻頭

紅麻秉性敵剛強　赤項紅斑臉圓長
翅紫牙彎如桑剪　諸蟲交口便難當

黃麻頭

麻頭黃項翅金色　腿脚斑黃肉帶蜜
牙鉗若是炭樣烏　闘勝丹鴝聞四壁

紫麻頭

麻頭頂上透金絲　項毛翅綿腿班貍

腳赤微黄肉帶赤　秋蟲見了怎支持

烏麻頭

烏麻頭路透銀絲　項濶毛臁肉帶梨

更若翅烏牙鉗赤　得遇此蟲真是奇

黑色白

此蟲千中難遇一二翅如海獅搔様不宜
饒大只宜兩平若落口便贏

絡鶴形

頭如蚕嘴肚如琴　兩翅啾啾叫不鳴
識者若逢此促織　這般號作大將軍

飛促織

飛蟲能鬪[illegible]　白翅收時開須疼

水中掞去難飛矣　果然百歲百沓蟲

暾色頭

頭黑紅頂背身跎　更兼大腿及棰拖

牙齒赤紅如鉗樣　連鬚數尋不爲多

油紙燈

頭圓腿壯遍身黃　翅滑如油肉帶蒼

一對牙鉗如紅色　此物蟲中是霸王

青黃二色

青黃二色翅項明　此等空來何處尋

初秋鬪到深秋後　南度交鋒百度贏

土狗形

頭粗項濶肚低拖　翼翅生來半背鋪

脚腿非肥多巨圓　當頭起線時如鑼

土蜂形

少蟲名呼是土蜂　紫黃色者實難逢
這般色樣如君得　不比常蟲是毒蟲

土蜂解

此蟲千中難遇、紫黃色者上也、餘色亦好、吹之、號爲光翅蜂、無有敵手、

棗核形

身如棗核兩頭尖　仔細觀來却是穌

交鋒便見強中口　咬退諸蟲不敢前

殘疾

不問青黃赤白黑　不拘大小與殘疾

禿鬚禿尾小無爪　此物見之不足惜

梅花翅

翅似梅花蜘蛛形　身上如同梅花片

如此之蟲亦何該　滿場鬪勝真堪羨

螳螂形

身狹牙尖大肚皮　脚前蹻立仰頭窺
此蛩不問青黃色　鬬到深秋必定輸

陰陽牙

此蟲生來兩個牙　一紅一白實堪誇
不拘五色麻頭者　一見諸蟲不怕他

長翅

長翅須養金長翅　腿脚清明腰圓療
雖然口比青鋒刃　只宜早鬬不宜遲

濶翅

濶翅之蟲識亦難　臂長扁薄也應凡
要知才貌青黃色　頭小牙長兩腿斑

蟹踞形

蟹身弓起如蟹踞　不拘五色或麻頭

任人欺看則不怕　此是名蟲何處求

真三段

紫頭青項有毛長　金翅生來肉帶蒼

兩腿圓長班白色　一對紅牙不可當

草三段

麻頭青項白毛丁　金翅緺緺肉帶黃

腿腳班黃牙似炭　當場健戰裝背驚

獨脚

獨脚全憑綽敌功　助幇其招可成劲

切須休要饒他夫　两腿俱全力不同

紅鈴

紅肩紅脇不爲奇　連連贏得也防虞

金鈴落了終雖後　無情去闘脚成灰

紅鈴曰鮮

十個紅鈴九個敗　卸却紅鈴只好賣
若得紅鈴滿腰繫　戰勝號爲金腰帶
反生名
金線額、黃麻路、銀絲額、白麻路、俱要透頂
更要麻路與額相泛、此等妙也、
呆物
頭昏項緊有何奇　腿脚花班黑肚皮、

趣上更有青蘂積　只好將來去与鬭

青黃白

青黃白要金線細透頂早秋鬭澗秋深鬭可决勝

滑紫三呼

一呼梨棲揉二呼油紙燈三呼沿盆禾

淡黃白

淡青白頭生三尖琥珀色身圓厚牙紅細長奇也、

蜈蜂形

頭光肚大號蜈蜂　兩翅合屏腿脚窮
此蟲只好無心鬭　當場必悮主人公

月頭額

額有空文彩月頭不久長脚窮終是病腿

細更尋常

紅頭額

紅頭雖然是花枝　早秋雖勝未爲奇
再未得勝亦不可　勝少輸多何必疑

·促織論賦

促織鬪時人要王　貪財饒夭蟲辛苦
總然贏得已着傷　當見場必候下鋒王

、紅鈴月頭額

蟲名月額及紅鈴　來往交鋒暫或贏
纔然得勝終難久　贏得錢來不可行

、香師脂鈴

香師紅額共脂鈴　只好三番二次贏
卸却紅鈴難保久　揔然贏得也無情

題促織。

玉繩低轉過南樓　人在氷壺夜色幽
湛湛露華涼似洗　啾啾蛩韻巧如謳
絮叨高下悠情訴　斷續悠揚不肯休
叫徹五更尋隱處　自封門戶共雌儔

又

玉砌金籠喂養頻　王孫珍愛日相親
爭雄肯負東君意　决勝寧辭一恭身

訴冤有聲如唱凱　洗鉗重撥似生嗔
大哉天地生群物　羨爾區區志不倫

拜星月慢

海燕京歸金風西起湛湛濃露於澌蟋蟀秋興識敗壁荒苑笑相尋須將玉罐金籠椋謾聽清音嫩赤黃蝻蔵總平生稀見◎畫堂中曲養情何厭性歡爽好把情波泛

展轉輕盈遒健奮鷹揚對敵無雙戰經百場並聞敗北嘆怎奈他三秋氣老英雄事方斷、

促織歌

新蟲調理要相當殘暑盆窩須近凉漸到秋深畏風冷不宜頻浴恐防傷養時盆罐須覓潤下食依時要審詳水食調勻蟲必

眠、看時切莫對陽光、水時俗盡方堪鬪、不可傍饑息飽忙、盆内土須蚯蚓糞相宜、蓋爲撥陰陽塊、此宿蟲無姤色、仍將宿水换新漿、假若草蟲供蟲嘴齒軟、仍知牙更癟、過籠留磋安排固、行動衣襟總不妨、酒後切忌將來看、壯氣衝傷走跳狂、誤放擔盤充食物、食之蟲漫反爲殃、安頓必須清淨

受油煙熏擺不剛強、過期未鬪頻頻看、仍
復收拾用、意藏倘或打食口齒謾、必須醫
損按前方、不察強勢當場鬪、必是遭輸笑
不良、蓋盆謹慎休留隙、免使奔逃意下慌、
看取調養依斯法、蟲體無傷齒更剛堪憐
一種清幽物、叢歲三秋聲母韻長

夜月聞蟲賦

太虛君幽居味道、莫知物移歲改、優游尋暇、謾觀綠苔生閣、芳塵凝榭、悄焉久懷、不怡終夜、迺清蘭路、肅桂苑、騰吹寒、山弭蓋秋坂、臨濬壑而怨遥、登崇岫而傷遠、於時斜漢左界、北陸南躔、白露曖空、素娥流天、凉颸颼秋、蛩韻延連、顧迺沉吟唐章、殷勤幽蕭、抽毫進牘、以命空玄、空玄跪而稱曰

臣東鄙幽介、長自丘樊、昧道懵學、孤奉明恩、臣聞沉潛既義、高明既經、寒暑相催、陰來弗停、四運忽其代序、萬物紛以迴薄、覽花蒔之時育、察勝衰之所托、汹穆不已、胡可勝嗄嗟哉、秋之爲氣也、惏悷之可哀、將無愁而不盡、庭樹摵以灑落、勁風疾而逐紳、天晃朗以彌高、日悠揚而漸遂、野棲歸

燕隱集翔巢、增瀼玉露、水泛蘆葦、何微陽之短晷、覺良夜之方伸、擅扶光於東沼、嗣若英於咸津、引玄兎於帝臺、集素娥於後宸兮、今氣霽地表、雲斂天空、木葉微脫、始波洞庭、鞠散芳於山椒、鴻流哀於江瀕、斯時也、野蟲入宇、接光紫以嘶呻、敗壁疏螿附最軀而比隣、既侵戶扃之怯寒、再窺簾

于之來親或稱斯螽而動股或名促織以催紉或呼莎雞而振羽或云蟋蟀以秋吟喞焉啾焉揚清音之悠悠嚶嚶喈喈數素韻之繽紛蝴蝶於管鳴難彷彿其斷續知攜賞於巧歌何援哉其聲頻截聽其聲也輕清以遠濤出入含之其側直達以宏乃陽為而嬲致孝長以思泣嫠婦於舟中聲

怨以怨感、寄旅而生嘖、今夕何久、聆此輕
音、仰見列宿、揜縟長河、韜映柔祇、雪凝圓
靈、水鏡秩、霑露膏、周除蛩賡、清高哀怨、曲
盡人情、太虛君廼厭晨懽、樂霄宴、收妙舞、
弛清懸、去燭房、即蟲捍、芳酒登、鳴琴接、廼
若涼夜自淒、風篁成韻、親懿莫從、羇孤遞
進、覩月華之夕輝、聽促織之秋引、於是紘

桐練響音容選和、俳徊房路之曲惆悵陽阿之奏、林聲虛籠淪池滅波、鬱結紆軫、饋其何托、愬感蟲鳴、嘯而長歌、歌曰時將際兮英聲揚、消永夜兮共明月、臨風羨兮將焉歇、霜楓落兮音塵闋、歌音未終、餘景就畢、滿堂變容、廻遑如失、又稱歌曰、月既沒兮露將晞、時方晏兮無與歸、良期可以還

谷虛居人、衣太虛子謂玄空子曰、善遐命執事、獻平原千金之壽、修楚襄百隻之璧、敬佩王言、服之無斁、

濟公和尚瘞促織鷓鴣天

促織兒王彥章、一對鬚短二根長、只因全勝三十六人、總呼爲王鐵鎗、休煩惱、莫悲傷、世間萬物有無常、昨宵忽值嚴霜降、好

假南柯夢二場、

又把火文

這妖魔本是微物、其窩在石巖深穴、時當夜靜更深、時微風清月白、直聽得天涯遊子傷心、寡婦房中歎血、不住地只顧催人織空費盡許多絲縷、又非是爭奪田園何故乃盡心抵敵稱兒便怒尾張爪揚鬚

鼓翼鬪過數交趕得緊急贏者搧翅高聲
輸者走之不及財寶被人將去只落得些三
食喫縱有金玉雕龍都是世情虛色倏忽
天降嚴霜彩章也救不得今朝歸化時臨
畢竟有何奇特伏此無名烈火要判本來
面色、
嘆、托生在功德池邊都相伴阿彌陀佛

又撒骨文

一夜青娥降曉霜東籬菊蕋似金粧昨宵穩勝莊周夢不聽蟲吟到耳傍大衆萬蟲有生皆有死烏雀是蟲亦如此今朝促織已身亡火內焚屍無些子平生健鬪勢齊休徹夜豪吟還且住將來撒在西湖中聽取山僧分付汝冤與孽皆消滅